

Veranstaltung		13.45 Uhr		15.15 Uhr	
1	<b>Chorworkshop Komponistenportrait Thomas Gabriel</b> MUSICA SACRA extra muros – Geistliche Musik mitten im Leben über Generationen hinweg	<b>S</b>	<b>A</b>	<b>S</b>	<b>A</b>
		<b>T</b>	<b>B</b>	<b>T</b>	<b>B</b>
2	<b>Chorworkshop Prof. Harald Jers</b> neue Psalmvertonungen	<b>S</b>	<b>A</b>	<b>S</b>	<b>A</b>
		<b>T</b>	<b>B</b>	<b>T</b>	<b>B</b>
3	<b>Chorwerkstatt Domkapellmeister Berthold Botzet</b> „Umhüllt von Klang und Harmonie“ - Bekanntes und Unbekanntes -	<b>S</b>	<b>A</b>	<b>S</b>	<b>A</b>
		<b>T</b>	<b>B</b>	<b>T</b>	<b>B</b>
4	<b>Kantorengesang</b> Vorsänger/in – eine wichtige Aufgabe im Gottesdienst - <b>Domkantor Marco Fühner</b>				
5	<b>Kirchenmusik im Wandel der Zeit</b> – Musikbeispiele mit Erläuterungen- <b>Prof. Norbert Jers</b>				
6	<b>Eine wahre Fundgrube –</b> Unbekannte Lieder aus dem Gotteslob für die Gemeinde neu entdecken <b>RK Thomas Linder</b>				
7	<b>Chorische Stimmbildung</b> – kein lästiges Übel <b>Elo Tammsalu</b>				
8	<b>Kirchenmusik in</b>				

	<b>Zukunft?</b> Fundraising – neue finanzielle und liturgische Wege <b>W. Huber, Bistum AC</b> <b>Pfr. W. Rombach,</b> <b>DCV-Präsides</b>		
9	<b>Das himmlische Jerusalem</b> Führung durch den Dom und die Domschatzkammer		

Für das Mittagessen wünschen wir:

Suppe  (bitte Anzahl angeben)

veg. Suppe  (bitte Anzahl angeben)

Der Kostenbeitrag für das Essen beträgt 5,- €. Diesen Betrag bitten wir im Vorfeld zu bezahlen. Entsprechende Essensmarken werden von uns verschickt.

**Anmeldeschluss ist der 14. Juni 2017**

Name/Chor: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_  
(wenn keine E-Mail vorhanden, bitte Telefonnummer angeben)

Unterschrift: \_\_\_\_\_

## Kirchenchor/ Erwachsenenchorstag im Bistum Aachen Samstag 16. September 2017



Kirche im  
Bistum Aachen

**Herzliche Einladung zum  
Kirchenchor /Erwachsenenchortag  
im Bistum Aachen am 16. September 2017**

Liebe Sängerinnen und Sänger in den Kirchen-  
und Erwachsenenchoren unseres Bistums,

sehr herzlich lade ich Sie zum diözesanen  
Chortag nach Aachen ein. Der erste Kir-  
chenchortag und die im Rahmen der Gotteslo-  
beinfuhrung in den Regionen stattgefundenen  
regionalen Chorveranstaltungen 2013 und 2014  
haben stimmungs- und eindrucksvoll gezeigt,  
wie wichtig das gemeinsame Singen in unserer  
Kirche ist – nicht nur kulturell, sondern vor  
allem auch pastoral. Für diesen Dienst danke  
ich Ihnen an dieser Stelle sehr herzlich.

Der Kirchenchortag will Ihnen (neue) Impulse  
und Unterstützung für Ihre Chorarbeit in den  
Gemeinden unseres Bistums geben.

Er beginnt in St. Foillan (Näher Dom) und  
zeitgleich in St. Peter (Näher Bushof) mit einem  
Morgenimpuls und einer anschließenden  
gemeinsamen Probe, in der die Chorstucke für  
das abschließende Abendlob, dem unser  
Bischof Dr. Helmut Dieser vorstehen wird,  
geprobt werden.

Alle Teilnehmer/innen haben zusätzlich zum  
sicherlich beeindruckenden Gemeinschafts-  
erlebnis die Möglichkeit, an zwei  
Workshopeinheiten teilzunehmen, die an  
unterschiedlichen Orten stattfinden werden.  
Dafür konnten namhafte Referenten gewonnen  
werden, die unterschiedliche Aspekte der  
Kirchenmusik beleuchten und mit Ihnen  
praktisch erarbeiten werden. Daneben gibt es  
das Angebot einer Domfuhrung bzw. des  
Besuchs der Domschatzkammer.

Prof. i.K. Michael Hoppe

Kirchenmusikreferent im Bistum Aachen

**Anmeldung bitte bis 14. Juni 2017 an:**

Bischöfliches Generalvikariat Aachen  
Abteilung 1.1 – Kirchenmusik  
Klosterplatz 7  
52062 Aachen  
Fax: 0241/452-326  
E-Mail: [abt.11@bistum-aachen.de](mailto:abt.11@bistum-aachen.de)

**Programm:**

- 10.30–11.00  
Uhr** Ankunft der Chöre  
in St. Foillan und St. Peter  
(Bushof)
- 11.00 Uhr** Morgenimpuls und  
gemeinsame Probe
- 12.30 Uhr** Mittagspause.  
Essensangebot an drei  
verschiedenen Orten, an  
denen anschließend  
Workshops stattfinden.
- 13.45 Uhr** Workshop I
- 15.15 Uhr** Workshop II
- 17.00 Uhr** **Evensong/Abendlob im  
Dom**  
mit  
Bischof Dr. Helmut Dieser

Aus organisatorischen Gründen ist eine  
vorherige Anmeldung erforderlich.  
Hiermit melde ich

mich

den Chor

Name bzw. Name des Chores

an.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

An den folgenden **Workshops** möchte(n)  
wir/ich mit der angegebenen Personenzahl  
teilnehmen. Der Eingang der Anmeldungen  
entscheidet über die jeweils begrenzte  
Teilnahme an einem Workshop.